à Madame ASTRUC-DORIA

N° 1

Ses Yeux

POESIE
DE
PIERRE REYNIEL

N°1 en Mi mineur
N°2 en Ut♯min. *(ton original)*

Prix 1f.70 net
Chant seul 0.35 net

MUSIQUE DE

C.CHAMINADE

Paris, ENOCH & Cie, Editeurs
London, ENOCH & SONS
U. S. A. THE JOHN CHURCH COMPANY
Brunswick, HENRY LITOLFF'S VERLAG
Copyright MCMV by ENOCH & Cie

Imp Dupre

à Madame ASTRUC-DORIA

SES YEUX

Poésie de
PIERRE REYNIEL

Musique de
C. CHAMINADE

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite.

N° 1

Con moto

CHANT

PIANO

f

dim.

p legatissimo murmurendo

dolcissimo legatissimo

pp

Elle a des yeux pâ - les de vier - - ge

pp

p

Copyright MCMV by Enoch & Cie
Paris, ENOCH & Cie, Éditeurs.

E.&C.6026.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Que la vie at-triste et meur-trit, Et, mê - me a-lors qu'elle sou -

mf

- rit, En eux u-ne tristesse é-mer - - ge.

f *dim.* *p* *pp*

Elle a des yeux pâ - les de vier - - ge Qui vit d'un songe in-téri -

p

- eur Où par-fois brille u-ne lu-eur Si

f

ppp

frê - le, si frê - le qu'on di-rait d'un cier - ge.

p pp

mf marcato pesante

p

Elle a des yeux pâ - les de vier - - ge, Des

dim.

p

appassionato molto

cresc. f slargando a tempo

yeux d'e-xil, des yeux loin-tains, Et, vers ces grands yeux in-cer -

cresc.

slargando a tempo

f

appassionato

- tains, Tout ce que j'ai rê-vé con-ver - - ge.

f

pp

Elle a des yeux pâ - - les de vier - - - ge

p

Que la vie at - tris - te et meur - trit, Des yeux d'e -

pp

- xil, des yeux d'e - xil, des yeux loin -

pochett. rit.

dolcissimo

3

dim.

pp poco rit.

- tains.

a tempo

Paris, Imp. E. Dupré. SULON Grav

E. & C. 6026.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort. PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — 1 50 NET • 2e volume — 1 50 NET • 3e volume — 1 50 NET • 4e volume — 2 fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

Op. 474) • par **Franz ABT** • Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE